

A black and white photograph of a woman, Marie-Josée Guimet, lying on her back. She is wearing a dark, long-sleeved dress and red high-heeled shoes. She is smiling broadly and holding a microphone in her right hand. The background is dark with intricate, light-colored floral and scrollwork patterns. The text 'MARIE-JOSÉE Guimet' is overlaid at the bottom in a stylized font.

MARIE-JOSÉE
Guimet

« La chanson la plus émouvante de la soirée ("Et si Québec m'était chantée" lors du grand rassemblement international choral du 400^e anniversaire de Québec) à mon avis reste toutefois *Mon clair de lune*, de France Levasseur-Ouimet, probablement à cause de la délicatesse de l'arrangement, de la finesse de l'exécution dirigée par le chef franco-albertain Laurier Fagnan et de la superbe voix de la jeune soliste (Marie-Josée Ouimet). »

— Richard Boisvert, *Le Soleil de Québec*

« Écouter chanter Marie-Josée, c'est ouvrir ses oreilles à une voix invitante, toute en subtilités. La voir sur scène, c'est partager avec elle un moment de magie musicale. Accompagnée de son guitariste et de son contrebassiste, sa voix coule de source, se fait chaude dans une chanson triste et devient espiègle dans une chanson humoristique. »

— Québec Pop

« ... à 23 ans, elle a déjà deux albums à son actif, un disque collectif et un "one woman show". Qui dit mieux? Elle assure aussi la direction d'une chorale, enseigne le chant et dirige un ensemble vocal. Une voix, une personnalité. Et de l'énergie! »

— Louise Beaudoin, *Zof Montréal*

« Voici un deuxième cadeau d'une jeune chanteuse de l'Ouest canadien. Marie-Josée Ouimet nous séduit avec *Parce que...* ... Marie-Josée Ouimet signe son disque en disant... un deuxième album, un deuxième merci... Je pense sincèrement que c'est nous qui devons lui dire merci pour ce petit bijou d'amour et de tendresse pour notre ouïe. »

— Marc Lalonde, *Can-Rock Québec*



MARIE-JOSÉE Ouimet,

Reconnue en tant que femme active de la communauté culturelle albertaine, Marie-Josée Ouimet a tout d'abord conquis le grand public avec des prestations remarquées au Gala albertain de 1997, puis au Chant'Ouest, à Vancouver, où elle a remporté le Prix du Public la même année. Femme plurielle, Marie-Josée Ouimet est une passionnée de la musique qui dirige plusieurs chorales en plus d'enseigner le chant parallèlement à sa carrière d'auteure-compositrice-interprète.

Ses précédents albums *Mon clair de lune* (2000) et *Parce que* (2003) ont révélé une voix claire et chaude, portée par des textes poétiques. Sa voix puissante et son énergie sur scène lui ont maintes fois valu la reconnaissance du public et de ses pairs. À l'aube de la trentaine, elle prépare un nouvel album plus personnel et mature. Des textes intimes et une voix plus assurée dévoilent une femme sensible qui nous livre sa vision du monde : un monde *Blue* aux couleurs de blues francophone. L'album est celui d'une femme qui finit par trouver sa place au rythme et aux couleurs qui lui conviennent, sans fausseté et sans extravagance.

Toujours généreuse et authentique en « rockeuse de bonne famille », elle est accompagnée sur scène d'un guitariste et d'un contrebassiste pour faire vibrer le public.

Nombre de musiciens sur scène : 3 à 4

Durée du spectacle : 60 à 90 minutes

Temps de montage/démontage : 30 minutes

Marie-Josée Ouimet is a very well-known and active member of the Franco-Albertan cultural community. A defining performance during the 1997 Gala Albertain, and another that same year at Vancouver's Chant'Ouest for which she garnered the *Prix du Public* (Audience Favorite) Award, brought her to the attention, and into the hearts, of her many fans. Multi-talented and always in demand, her solo career as a singer songwriter is matched by her work as a professional choir director and voice instructor.

On Marie-Josée's previous albums, *Mon clair de lune* (2000) and *Parce que* (2003), she revealed a warm and clear voice that made the most of beautiful, and often poignant, lyrics and melodies. Throughout her career, her energetic and powerful performances have gained her the recognition of her peers and an ever-growing audience.

Just shy of her 30th birthday, her third album promises to be both more personal and mature. With intimate lyrics and a more confident tone, Marie-Josée ventures into the Blues world, to produce an album that reveals a woman who has found her place, her rhythm, and her soul, and is willing to share them simply and truthfully.

Sensitive, generous and authentic she is a self-described "rockeuse de bonne famille". For live performances, Marie-Josée performs as part of a dynamic trio with guitar and bass.

Number of musicians on stage: 3-4

Duration of the show: 60 -90 minutes

Set-up/tear down time: 30 minutes



CONTACT

Cécile Haeffelé
Regroupement artistique francophone de l'Alberta
780-462-0502, poste/ext 3
cecile@rafa-alberta.ca

Marie-Josée Ouimet
780-465-4272
mj.ouimet@shaw.ca

Plus d'informations :
www.mariejoseeouimet.com

Cette artiste est soutenue par le RAFA dans le cadre du programme Carrière en progrès. www.rafa-alberta.ca

rafa
Regroupement artistique
francophone de l'Alberta

 Alberta
Foundation
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage